




Рассмотрено Руководитель МО  /Т.С.Хасанов/ Протокол №2 от 31.08.2020	Согласовано Заместитель директора школы  /Л.Р.Исакова/ 31.08.2020	Принято Педагогическим советом Протокол №2 от 31.08.2020	 Директор ШКОЛЫ /И.У.Фатыхов./ Приказ №2 от 31.08.2020
---	---	--	--

Частное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа «Усмания» г. Казани

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на уровень основного общего образования по предмету

«Изобразительное искусство»

5-7 классы

2020 – 2021 учебный год

**Рабочая программа по Изобразительному искусству для 5-7 класса**

**Планируемые результаты 5 класс**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<p><b>Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты.</b></p>	<p>- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки);</p> <p>- создавать декоративные изображения на основе русских образов;</p> <p>- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;</p> <p>- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;</p> <p>- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;</p> <p>- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;</p> <p>- создавать эскизы народного</p>	<p>- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);</p> <p>- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства.</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</li> <li>• идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</li> <li>• выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</li> <li>• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li> <li>• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> <li>• обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</li> </ul>	<p>1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств,</p>

	<p>праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровня);</li> <li>- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;</li> <li>- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;</li> <li>- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;</li> <li>- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;</li> </ul>		<p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</li> <li>• обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</li> <li>• выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);</li> <li>• выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</li> <li>• составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</li> <li>• определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</li> <li>• описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;</li> <li>• планировать и корректировать свою</li> </ul>	<p>находившихся на территории современной России);</p> <p>интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.</p> <p>Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>
--	--	--	---	--

	<p>- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;</p> <p>- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;</p> <p>- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России.</p>		<p>индивидуальную образовательную траекторию.</p> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;</li> <li>• систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;</li> <li>• отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;</li> <li>• оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</li> <li>• находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;</li> <li>• работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;</li> <li>• работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;</li> <li>• устанавливая связь между полученными характеристиками продукта и</li> </ul>	<p>(способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).</p> <p>Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое</p>
<p><b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</b></p>	<p>классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;</p>	<p>- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);</p>	<p>работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;</p>	<p>Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое</p>

<p><b>Стили, направления, виды и жанры в русском изобразительном искусстве.</b></p>	<p>- ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства</p>	<p>- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства; - выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;</p>	<p>характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; • сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. 4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет: • определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; • анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; • свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; • оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; • обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; • фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов 5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет: • наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; • соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; • принимать</p>	<p>отношение к членам своей семьи. 4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. 5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в</p>
---	---	--	--	---

			<p>решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; • самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; • ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; • демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.</p> <p>Обучающийся сможет: • подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; • выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; • выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; • объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; • выделять явление из общего ряда других явлений; • определять</p>	<p>группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации,</p>
--	--	--	---	--

			<p>обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; • строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; • строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; • излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; • самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; • вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); • выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; • делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</p> <p>7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: • обозначать символом и знаком</p>	<p>ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).</p> <p>7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.</p> <p>8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-</p>
--	--	--	--	---

			<p>предмет и/или явление; • определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; • создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; • строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; • создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; • преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; • переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; • строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; • строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; • анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.</p> <p>8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет: • находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; • устанавливать взаимосвязь описанных в</p>	<p>ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе, в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностнозначимой ценности).</p> <p>9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной</p>
--	--	--	--	---



			<p>тексте событий, явлений, процессов; •  резюмировать главную идею текста; •  преобразовывать текст, «переводя» его в  другую модальность, интерпретировать  текст (художественный и нехудожественный  – учебный, научно-популярный,  информационный, текст non-fiction); •  критически оценивать содержание и форму  текста</p> <p>9. Формирование и развитие экологического  мышления, умение применять его в  познавательной, коммуникативной,  социальной практике и профессиональной  ориентации. Обучающийся сможет: •  определять свое отношение к природной  среде; • анализировать влияние  экологических факторов на среду обитания  живых организмов; • проводить причинный  и вероятностный анализ экологических  ситуаций; • прогнозировать изменения  ситуации при смене действия одного  фактора на действие другого фактора; •  распространять экологические знания и  участвовать в практических делах по защите  окружающей среды; • выражать свое  отношение к природе через рисунки,  сочинения, модели, проектные работы.</p> <p>10. Развитие мотивации к овладению  культурой активного использования  словарей и других поисковых систем.  Обучающийся сможет: • определять  необходимые ключевые поисковые слова и  запросы; • осуществлять взаимодействие с  электронными поисковыми системами,  словарями; • формировать множественную  выборку из поисковых источников для  объективизации результатов поиска; •  соотнести полученные результаты поиска</p>	<p>деятельности).</p>
--	--	--	--	-----------------------

		<p>со своей деятельностью Коммуникативные УУД 11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет: - определять возможные роли в совместной деятельности; - играть определенную роль в совместной деятельности; - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; - выделять общую точку зрения в дискуссии; - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с</p>	
--	--	--	--

другом и т. д.); - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации

		<p>непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его. 13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</li><li>• выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;</li><li>• выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;</li><li>• использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;</li><li>• использовать информацию с учетом этических и правовых норм;</li><li>• создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.</li></ul>
--	--	--

**Планируемые результаты освоения предмета 6 класс.**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<p><b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка.</b></p>	<p>- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;</p> <p>- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;</p> <p>- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;</p> <p>композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;</p> <p>- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;</p> <p>- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;</p> <p>- навыку плоскостного силуэтного изображения</p>	<p>- <i>активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);</i></p> <p>- <i>применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему.</i></p>	<p>Регулятивные УУД 1.Обучающийся сможет:</p> <p>- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</p> <p>- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</p> <p>- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> <p>- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</p> <p>- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</p> <p>- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</p> <p>2.Обучающийся сможет:</p> <p>- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</p> <p>- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</p> <p>- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия</p>	<p>1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>3. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.</p> <p>4. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-</p>

обычных, простых предметов (кухонная утварь);

- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве

для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей

оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

как  
выражении различных  
мировоззренческих смыслов;  
- применять перспективу  
в практической творческой  
работе; - навыкам  
изображения  
перспективных сокращений в  
зарисовках наблюдаемого; -  
навыкам изображения  
уходящего вдаль  
пространства, применяя  
правила линейной и  
воздушной перспективы; -  
видеть, наблюдать и  
эстетически переживать  
изменчивость цветового  
состояния и настроения в  
природе; - навыкам создания  
пейзажных зарисовок; -  
различать и характеризовать  
понятия: пространство,  
ракурс, воздушная  
перспектива; - пользоваться  
правилами работы на  
пленэре; - использовать цвет  
как  
инструмент передачи  
своих чувств и представлений  
о красоте; осознавать, что  
колорит является средством  
эмоциональной  
выразительности  
живописного произведения; -  
навыкам композиции,  
наблюдательной перспективы  
и ритмической  
организации плоскости  
изображения; - различать

деятельности в рамках предложенных  
условий и требований;  
- оценивать свою деятельность,  
аргументируя причины достижения  
или отсутствия планируемого  
результата;  
- находить достаточные средства для  
выполнения учебных действий в  
изменяющейся ситуации и/или при  
отсутствии планируемого результата;  
- работая по своему плану, вносить  
коррективы в текущую деятельность  
на основе анализа изменений  
ситуации для получения  
запланированных характеристик  
продукта/результата;  
- устанавливать связь между  
полученными характеристиками  
продукта и характеристиками  
процесса деятельности и по  
завершении деятельности предлагать  
изменение характеристик процесса  
для получения улучшенных  
характеристик продукта;  
- сверять свои действия с целью и,  
при необходимости, исправлять  
ошибки самостоятельно.  
4. Обучающийся сможет:  
- определять критерии правильности  
(корректности) выполнения учебной  
задачи;  
- анализировать и обосновывать  
применение соответствующего  
инструментария для выполнения  
учебной задачи;  
- свободно пользоваться  
выработанными критериями оценки и  
самооценки, исходя из цели и  
имеющихся средств, различая

основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.); - определять композицию как целостный и об разный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники.

результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для



			<p>достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).</p> <p>Познавательные УУД</p>	
<p><b>Понимание смысла деятельности художника.</b></p>	<p>- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения; - навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения; - различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.); - определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле; - пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники.</p>	<p><i>- осознать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественнотворческой деятельности, создавать выразительные образы;</i></p> <p><i>- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;</i></p>	<p>1. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять общий признак двух или нескольких предметов, или явлений и объяснять их сходство;</li> <li>- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</li> <li>- выделять явление из общего ряда других явлений;</li> <li>- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;</li> <li>- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</li> <li>- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</li> <li>- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</li> <li>- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять</li> </ul>	<p>1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>2. Готовность и способность</p>

		<p>способ проверки достоверности информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</li> <li>- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления;</li> <li>- объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);</li> <li>- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</li> <li>- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</li> </ul> <p>2. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;</li> <li>- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;</li> <li>- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;</li> <li>- создавать вербальные, вещественные и информационные</li> </ul>	<p>обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потреблении; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного</p>
--	--	---	--

		<p>модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;</li> <li>- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;</li> <li>- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.</li> </ul> <p>3.Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> <li>- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li> <li>- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</li> <li>- резюмировать главную идею текста;</li> </ul> <p>4.Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять свое отношение к природной среде;</li> <li>- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;</li> <li>- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели,</li> </ul>	<p>отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи. 4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).</p> <p>5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного</p>
--	--	--	---

			<p>проектные работы. 5.Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;</li> <li>- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;</li> <li>- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;</li> <li>- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>1. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять возможные роли в совместной деятельности;</li> <li>- играть определенную роль в совместной деятельности;</li> <li>- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;</li> <li>- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;</li> <li>- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;</li> <li>- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);</li> <li>- критически относиться к собственному мнению, с</li> </ul>	<p>объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала). 6. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.</p> <p>7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры,</p>
--	--	--	--	--

		<p>достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;</li> <li>- выделять общую точку зрения в дискуссии;</li> <li>- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;</li> <li>- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);</li> <li>- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.</li> </ul> <p>2. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</li> <li>- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);</li> <li>- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;</li> <li>- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;</li> <li>- принимать решение в ходе диалога и</li> </ul>	<p>как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).</p> <p>8. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).</p>
--	--	---	--

			<p>согласовывать его с собеседником;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;</li><li>- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;</li><li>- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.</li></ul> <p>3. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</li><li>- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;</li><li>- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;</li><li>- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;</li></ul>
--	--	--	--

			<p>- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.</p>
--	--	--	--

**Планируемые результаты изучения учебного предмета 7 класс**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<b>Конструктивное искусство: архитектура и дизайн.</b>	<p>*использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения; *навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения; *различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.); *определять композиции как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле; *пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки,</p>	<p>*выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства; *использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; *создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.</p>	<p>Регулятивные УУД 1.Обучающийся сможет: *анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; *идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; *выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; *ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; *формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; *обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. 2.Обучающийся сможет: *определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; *обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; *определять/находить, в том числе из предложенных вариантов,</p>	<p>1. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. 2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов. 3. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. 4. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на</p>



	<p>использовать коллажные техники; *пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами; *видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти; *видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов; *систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна; *распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства; *понимать сочетание различных объемов в здании; *понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал; *иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурнохудожественных стилей разных эпох; *понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры; *различать образностилевой язык архитектуры прошлого; *характеризовать и различать малые формы архитектуры и</p>		<p>условия для выполнения учебной и познавательной задачи; *выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); *выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; *составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); *определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; *описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; *планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию. 3. Обучающийся сможет: *определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; *отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; *находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации</p>	<p>дорогах. 5. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно - оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно - эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).</p>
--	---	--	---	---

	<p>дизайна в пространстве городской среды; *понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху; *осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.; *применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы; *применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); *создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; *приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры; *характеризовать основные школы садово-паркового искусства; *понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков; *называть и раскрывать смысл основ искусства флористики; *понимать основы краткой истории костюма; *характеризовать и раскрывать смысл</p>		<p>и/или при отсутствии планируемого результата; *сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</p> <p>4. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;</li> <li>*анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;</li> <li>*свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;</li> <li>*оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;</li> <li>*обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;</li> <li>*фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.</li> </ul> <p>5. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;</li> <li>*соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;</li> <li>*принимать решение в учебной ситуации и нести</li> </ul>	
--	---	--	---	--

	<p>композиционноконструктивны х принципов дизайна одежды; *применять навыки сочинения объемнопространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны; *использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно - ландшафтных объектов; *отражать в эскизном проекте дизайна сада образно - архитектурный композиционный замысел;</p>		<p>за него ответственность; *ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; *демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности). Познавательные УУД 1.Обучающийся сможет: *выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; *объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; *выделять явление из общего ряда других явлений; *определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; *строить рассуждение на основе сравнения</p>	
--	---	--	---	--

			<p>предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; *излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; *самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; *вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; *объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); *выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</p> <p>2. Обучающийся сможет:</p> <p>*определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; *создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; *создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения</p>	
--	--	--	---	--

			<p>задачи в соответствии с ситуацией; *строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; *анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.</p> <p>3.Обучающийся сможет: *находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); *ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; *устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; *резюмировать главную идею текста;</p> <p>4.Обучающийся сможет: *выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы. 5. Обучающийся сможет: *определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; *осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; *формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; *соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью. Коммуникативные УУД 1.Обучающийся сможет: *определять возможные роли в</p>
--	--	--	--

			<p>совместной деятельности; *играть определенную роль в совместной деятельности; *определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; *строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; *корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); *предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; *выделять общую точку зрения в дискуссии; *договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; *организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);</p> <p>2. Обучающийся сможет:</p> <p>*определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; *отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); *представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; *соблюдать нормы публичной речи, регламент в</p>
--	--	--	--

			<p>монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; *высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; *принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; *использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; *использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; *делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его. 3.Обучающийся сможет: *целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; *выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; *использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программноаппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач,</p>
--	--	--	--

			<p>в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; *использовать информацию с учетом этических и правовых норм;</p>	
--	--	--	---	--



<p><b>Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.</b></p>	<p>*работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам; *различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси; *создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; *работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); *использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства; *сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси; *рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры; *ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков; *использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков;</p>	<p>*владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства; *различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства; *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства; *называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XI - XVII веков;</p>		<p>1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального общества; корректно и аргументированно высказывать свое мнение); - осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику; готовить небольшие публичные выступления-российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к</p>
---	---	--	--	--

<p><b>Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.</b></p>	<p>*пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами; *видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти; *видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;</p>	<p>*владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства; *различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; *осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства; *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства; *называть имена выдающихся русских художников - ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники; *узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;</p>		<p>истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.  2. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).  3. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений),  4. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия.</p>
---	--	--	--	---

				<p>1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>3. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально -ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально -ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества,</p>
--	--	--	--	--

				<p>выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).</p>
--	--	--	--	--

### Содержание учебного предмета 5 класс

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
<p><b>Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.</b></p>	<p><i>Древние образы в народном искусстве. Связь времен в народном искусстве.</i>  Древние корни народного художественного творчества. Русская изба: единство конструкции и декора. Красота и своеобразие архитектуры Древней Руси.  Внутренний мир русской избы.  Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Архитектура России 18-20 веков. Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров архитектуры.  Конструкция, декор предметов народного быта и труда  Орнамент как основа декоративного украшения.  Соляные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки  Праздничный народный костюм – целостный художественный образ.  Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.  Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка)  Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово)  Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (роспись по металлу, щепе, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). 1 Искусство Гжели. Истоки промысла 1 Искусство Гжели.  Современное развитие промысла  Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла  Искусство Жостово. Истоки промысла  Искусство Жостово. Современное развитие промысла  Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.  Роль народных художественных промыслов в современной жизни. <i>Связь времен в народном искусстве.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>18</b></p>

<p><b>Виды и жанры изобразительного искусства.</b></p>	<p>Декор и положение человека в обществе. Роль декора в жизни человека.          Пространственные искусства. Художественные материалы. Жанры в изобразительном искусстве.          Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Традиционная одежда. Стиль и мода.          Зачем людям украшение.          Создание эскизов и моделей одежды          О чем рассказывают гербы          О чем рассказывают эмблемы          Создание собственного герба или эмблемы          Одежда говорит о человеке. Язык одежды. Роль одежды в жизни человека.</p>	<p><b>9</b></p>
<p><b>Стили, направления, виды и жанры в русском изобразительном искусстве.</b></p>	<p>Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства. Виды декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры.          Изготовление изделий в стиле народных художественных промыслов.          Современное выставочное искусство.          Знакомство с произведениями ДПИ татарского народа: традиционной техникой –кожаная мозаика (мастера: С.Кузьминых, Н.Кумысникова, А. Замилова), золотая вышивка (Аглая Липина)          Итоговый тест          Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Создание художественнодекоративных проектов – изделий, объединенных единой стилистикой (предметы быта, одежда, мебель, детали интерьера).          Самоопределение в видах и формах художественного творчества. Обобщение материала по темам раздела и года.</p>	<p><b>7</b></p>
<p><b>Итого</b></p>		<p><b>34</b></p>

## Содержание учебного предмета 6 класс

	Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
1	<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка.</b>	Пространственные искусства. Художественные материалы. Жанры в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Рисунок – основа изобразительного творчества. Художественный образ. Стилиевое единство. Линия, пятно. Ритм. Цвет. Основы цветоведения. Композиция. Натюрморт. Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Пейзаж. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей). Пейзаж в графике.	24
2	<b>Понимание смысла деятельности художника.</b>	Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин). Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буанаротти, О. Роден). Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).	10
	<b>Итого</b>		34

### Содержание учебного предмета 7 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Конструктивное искусство: архитектура и дизайн.</b>	Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. От плоскостного изображения к объемному макету. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица). Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков. Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада. История костюма. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.	32
<b>Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.</b>	Город сквозь времена и страны. Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси. Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. Соборы Московского Кремля.	1
<b>Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.</b>	Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге (В.В. Растрелли, А. Ринальди). «Русский стиль» в архитектуре модерна (Исторический музей в Москве, Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) в г. Санкт - Петербурге).	1
<b>Итого</b>		34





Тематическое планирование учебного предмета.

Изобразительное искусство 5 класс.

№	Название раздела.	Кол-во часов
1	Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.	18
2	Виды и жанры изобразительного искусства.	9
3	Стили, направления, виды и жанры в русском изобразительном искусстве.	7
5	Итого	34

Тематическое планирование 6 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	24
2	Понимание смысла деятельности художника.	10
	Итого :	34

Тематическое планирование 7 класс

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во час</b>
<b>1</b>	<b>Конструктивное искусство: архитектура и дизайн.</b>	<b>32</b>
<b>2</b>	<b>Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.</b>	<b>1</b>
		<b>34 ч</b>